

KURSWOCHE	MUSIKALISCHE EINHEITEN
Einführung ins Vikariat	Gesänge des Andachtsheftes
Gottesdienst	Singen der liturgischen Stücke nach Agende 1
Seelsorge	Psalmengesänge
Homiletik I	Lieder im Gottesdienst
Kasualien I	Lieder zur Taufe, Trauung und Beerdigung
Gottesdienst mit Kindern	Singen mit Kindern <i>Einzelstimmbildung</i>
Konfirmandenarbeit I	Lieder für Konfirmandentag
Religionsunterricht	Singen in der Schule („Ein Lied als Ritual“)
Arbeit mit Gruppen	Singanleitung <i>Einzelstimmbildung</i>
Homiletik II	Musik im Gottesdienst / Liedandacht <i>Singen in Kleingruppen</i>
Diakonie	Singen im Alter
Ökumene	Ökumenisches Liedgut
Kasualien II	Musik bei Kasualien / Mein Trostlied
Konfirmandenarbeit II	Neues Geistliches Lied
Hessische Kirchengeschichte	Hymnologischer Exkurs (Klosterkirche Lippoldsberg)
TKH – Wochen	<i>Einzelstimmbildung</i>

Neben den obligatorischen Stimmbildungsterminen besteht jederzeit die Möglichkeit zur fakultativen Einzelstimmbildung.

Innerhalb der Pfarrerfortbildung und der Prädikantenausbildung gibt es ebenfalls musikalische Angebote, die thematisch integriert sind.